



Culturellement châteauguoise!

POLITIQUE CULTURELLE

2024

VILLE DE CHÂTEAUGUAY

2034



Cette publication a été réalisée par la Ville de Châteauguay, accompagnée de la firme Zeste Conseils et de la contribution de plusieurs partenaires du milieu.

Tous droits réservés.
Ville de Châteauguay – 2023

Prendre note que les images utilisées dans ce présent document ont pour objectif de représenter une partie de la richesse et du dynamisme culturel de la ville. Bien sûr, vous comprendrez que nous ne pouvons représenter l'ensemble des artistes, des artisans, des organismes, des partenaires, des acteurs culturels, des projets ainsi que les nombreux lieux culturels significatifs à Châteauguay.

Photo page couverture: Pascal Normand (2023)
Sur cette page: Week-ends de concerts, 350e anniversaire - Zéro huit (2023)



Châteauguay



TABLE DES MATIÈRES

Mot du maire 4

Introduction et étapes de la démarche 5

Coup d'oeil sur Châteauguay 6

Un peu d'histoire 8

Vision, principes directeurs 10

La vie culturelle municipale vue par des artistes et créateurs.trices de Châteauguay 12

Cinq grandes orientations 14

Orientation 1 - Gouvernance et leadership 16

Orientation 2 - Offre culturelle 17

Orientation 3 - Milieu culturel 18

Orientation 4 - Patrimoine et identité 19

Orientation 5 - Communications et rayonnement 20

Remerciements 22

Lexique 23



Les Grandes projections Les pierres vivantes, Tante Lucille, 350e anniversaire - Lucion

MOT DU MAIRE

Ensemble, bâtissons un avenir culturel qui nous ressemble.

La culture constitue un rouage essentiel pour le dynamisme de notre territoire. Elle représente un moteur de développement économique durable et social. Elle permet aussi de nous émerveiller, de réfléchir, de se divertir, de faire des découvertes, de se retrouver, de s'exprimer et de rêver l'avenir.

2023 est une année qui restera marquée dans la mémoire des Châteauguois.es alors que nous avons célébré 350 ans d'histoire et de culture. Durant toute l'année, nous avons réussi à trouver des façons rassembleuses et inédites pour faire la fête. Elle saura sans doute nous inspirer pour les années à venir!

Châteauguay s'est transformée au fil du temps. Son visage a changé pour faire place à des gens venus de divers horizons. Il était important d'actualiser notre politique culturelle afin qu'elle soit le reflet de sa population, arrimée avec ses besoins. C'est donc avec un enthousiasme, et surtout une grande fierté, que je vous partage la nouvelle Politique culturelle de la Ville de Châteauguay, qui réitère par le fait même son ambition et son engagement en matière de développement culturel et patrimonial.

Tout au long de ce processus, la dimension de la participation citoyenne a eu une place largement affirmée. Grâce à la collaboration étroite entre les citoyens, partenaires, artistes, créateurs et les organismes du milieu, nous avons pu procéder à l'élaboration d'une vision commune et à l'identification d'actions concrètes, tout en réaffirmant l'importance de la culture comme élément essentiel de notre vie quotidienne.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont participé à cet exercice grâce auxquelles les idées bouillonnantes et le sens de l'innovation ont orienté notre nouvelle politique culturelle.

Au plaisir de croiser chacun et chacune d'entre vous lors de nos nombreux futurs événements culturels et artistiques!

ÉRIC ALLARD
Maire de Châteauguay





INTRODUCTION

Quelle meilleure opportunité que le 350^e anniversaire pour doter la Ville de Châteauguay d'une Politique culturelle pour les dix prochaines années! Cet anniversaire est l'occasion idéale pour se remémorer notre histoire, embrasser le présent et réfléchir à l'avenir comme communauté engagée avec un fort héritage.

« Culturellement châteauguoise » est signe de dynamisme, de notre identité forte et inclusive, de notre grande richesse qu'est notre diversité culturelle. Elle met de l'avant notre vitalité et nos valeurs en matière de culture et favorise le sentiment d'appartenance à notre communauté.

La Ville de Châteauguay s'appuie, entre autres, sur la Déclaration universelle sur la diversité culturelle adoptée en 2001 et la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles adoptée en 2005 par l'UNESCO tout comme sur la Politique culturelle du Québec et l'Agenda 21 de la culture du Québec. Elle s'engage donc à appuyer, à favoriser et à valoriser le développement culturel et à prendre les actions nécessaires pour le bien-être autant individuel que collectif.

Une ville culturellement vivante est en santé et ouverte sur le monde!

DÉMARCHES VERS UNE POLITIQUE CULTURELLE

ÉTAPE 1

Diagnostic et mise en place d'un comité de pilotage composé d'acteurs du milieu afin de suivre l'avancement de la démarche.

ÉTAPE 2

Consultations citoyennes (sondages en ligne auprès de la population, des employés.es, des organismes du milieu, des organismes culturels, des élus.es et consultations publiques auprès des citoyens.nes et des organismes du milieu).

ÉTAPE 3

Décisions stratégiques (vision, principes directeurs, orientations) et validation des propositions avec les élus.es.

ÉTAPE 4

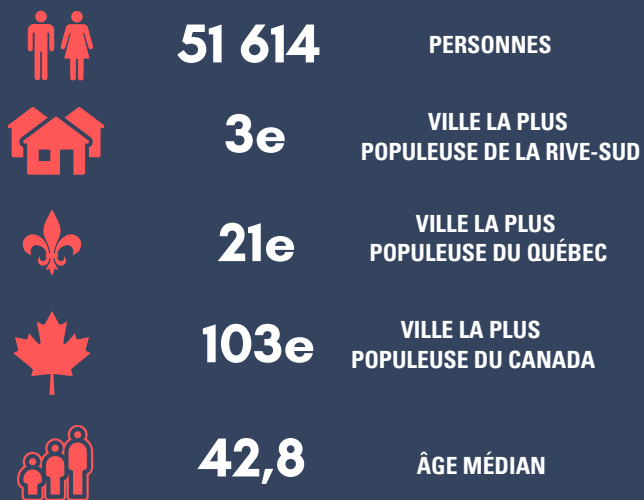
Adoption et lancement de la Politique culturelle.

ÉTAPE FUTURE

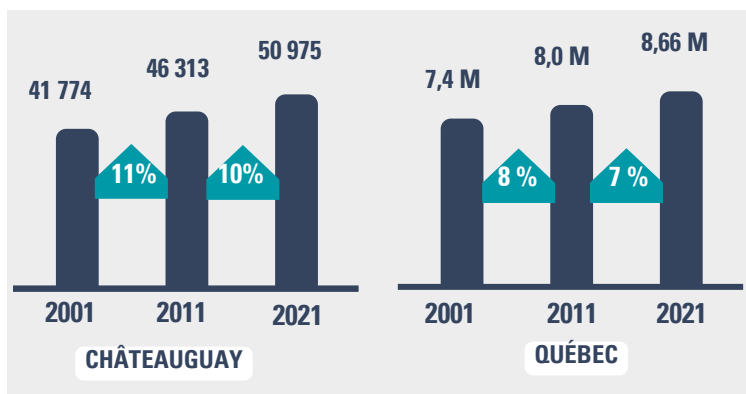
Élaboration et déploiement d'un plan d'action.

CLIN D'OEIL SUR CHÂTEAUGUAY

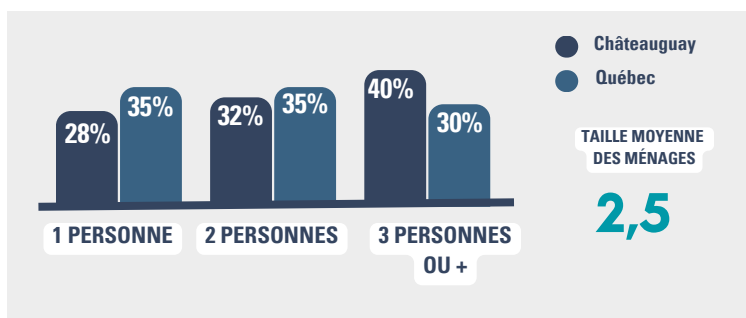
PORTRAIT DÉMOGRAPHIQUE (2023)



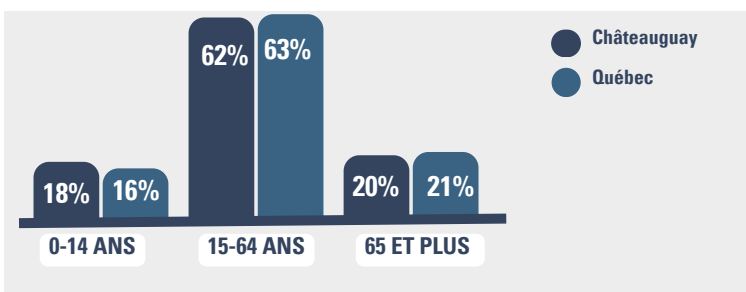
Une croissance démographique plus forte à Châteauguay 2001/2021



Un plus grand nombre de personnes par ménage

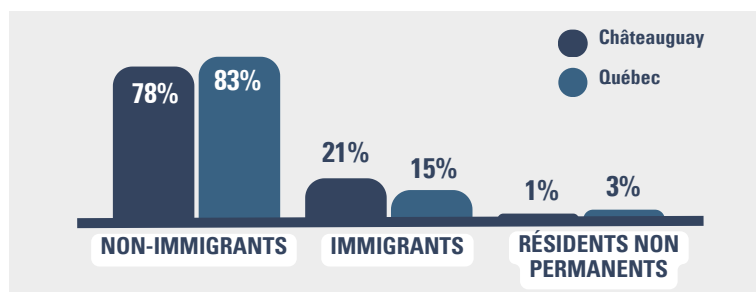


Une population légèrement plus jeune (2021)



Moulin de l'Île Saint-Bernard - Ville de Châteauguay

Une population diversifiée sur le plan culturel (2021)



UNE SCÈNE CULTURELLE RÉGIONALE DYNAMIQUE

- Diffuseur professionnel régional en arts de la scène reconnu par le Conseil des arts et des lettres du Québec avec **trois salles de spectacles** (salle Jean-Pierre-Houde, 211 places, salle du Pavillon de l'Île, 392 places et **salle de la Polyvalente Louis-Philippe-Paré**, 742 places).
- Avec son **Agora**, la ville dispose d'un site pour réaliser certains événements culturels à l'abri des intempéries.
- Dans la foulée de son 350^e anniversaire, en 2023, la ville a conclu un accord de partenariat avec la compagnie CMP et la famille Zimmermann pour le financement et l'aménagement d'un nouveau site extérieur propice aux manifestations culturelles et grands rassemblements. Le nouveau **parc du 350^e CMP** est un site enclavé et bien situé, à proximité de la Maison des jeunes, du Centre culturel Georges P.-Vanier, de la Bibliothèque Raymond-Laberge et de l'Agora.

DES BÂTIMENTS HISTORIQUES ET UN RICHE PATRIMOINE

- **L'église Saint-Joachim** a été classée immeuble patrimonial en 1957 et désignée lieu historique national du Canada en 1999. **L'église Saint-Andrew's** fait partie du répertoire du patrimoine culturel du Québec depuis 2003;
- **La Maison Le Pailleur**, datant de 1792, a été citée par règlement municipal comme monument historique et est agréée comme musée professionnel par le ministère de la Culture et des Communications du Québec depuis 2019;
- **Un moulin à vent** datant de 1686, faisant de lui le plus ancien moulin de la rive sud du Saint-Laurent entre l'Ontario et la Gaspésie;
- **Le Manoir D'Youville** est un centre de villégiature qui fut utilisé en tant que **maison de retraite** pour les Soeurs Grises;
- **La Mairie** occupe, depuis 1973, **un ancien couvent** construit en 1910-1911 par les Soeurs de la Congrégation Notre-Dame.

DE NOMBREUX ACCÈS À LA NATURE

73 parcs et espaces verts incluant, entre autres, le refuge Marguerite-D'Youville de l'île Saint-Bernard, le Centre écologique Fernand-Seguin, le ruisseau Saint-Jean et le corridor vert Châteauguay-Léry.



Maison LePailleur - Maison LePailleur



Grand orchestre de Châteauguay - Ville de Châteauguay



Galerie la Seigneurie - Ville de Châteauguay



Fête nationale, 2023, spectacle La Chicane - Ville de Châteauguay

UN PEU D'HISTOIRE

29 septembre 1673

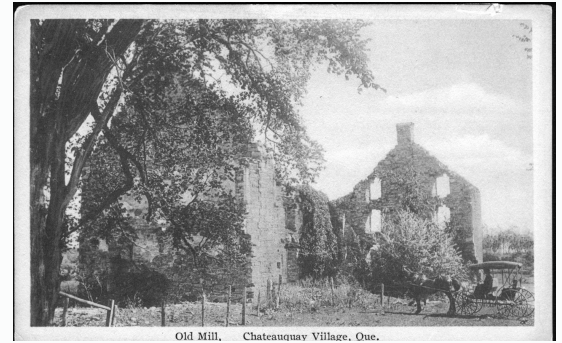
La Seigneurie de Châteauguay est concédée à Charles Le Moyne par le gouverneur de la Nouvelle-France, Louis de Buade de Frontenac.

8 juin 1765

Marguerite D'Youville, fondatrice des Sœurs de la Charité de Montréal, communément appelées les « Sœurs Grises », achète la Seigneurie de Châteauguay à Marie-Anne Robutel de La Noue.

26 octobre 1813

La bataille de la Châteauguay. Près d'Allan's Corner's, les troupes canadiennes, composées, entre autres, de trois compagnies de la milice de la seigneurie de Châteauguay, réussissent à arrêter l'armée américaine qui prévoyait envahir Montréal.



Old Mill, Châteauguay Village, Que.

Archives, Old Mill - Maison LePailleur

1832

Une première croix est érigée sur la butte de l'Île Saint-Bernard lors d'une importante épidémie de choléra dans la région.

21 décembre 1838

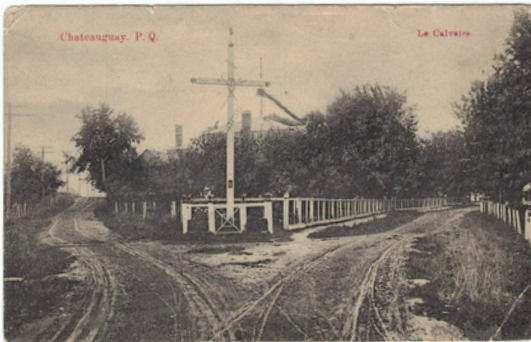
Pendaison publique des patriotes châteauguois Joseph-Narcisse Cardinal et Joseph Duquette à la prison du Pied-du-Courant à Montréal. Condamnés pour haute trahison lors des rébellions de 1837-1838 au Bas-Canada.

18 décembre 1854

L'acte pour l'abolition des droits et devoirs féodaux dans le Bas-Canada annonce la fin du régime seigneurial.

1er juillet 1855

Suite à la municipalisation des paroisses du Bas-Canada, la paroisse Saint-Joachim devient une municipalité avec un maire et des conseillers. Elle porte désormais le nom de municipalité de la Paroisse Saint-Joachim de Châteauguay.



Archives, Croix de chemin - Maison LePailleur

21 décembre 1912

Scission de la partie nord de la municipalité de la Paroisse Saint-Joachim de Châteauguay qui devient Ville de Châteauguay, aussi appelée Châteauguay-Ville et Châteauguay-Bassin.

4 février 1960

Changement du nom de la municipalité de la Paroisse Saint-Joachim de Châteauguay qui devient la Ville de Châteauguay-Centre, aussi appelée Village.

3 novembre 1975

Fusion officielle de Châteauguay-Ville et de Châteauguay-Centre qui devient la Ville de Châteauguay, telle que connue aujourd'hui.

2000

Adoption de la première Politique culturelle.

2023

Dans le cadre des festivités du 350e anniversaire, des dizaines de projets et d'activités d'envergure ont été organisés. Mise en place de la nouvelle Politique culturelle.



Archives, Old Pont Addirondack - Maison LePailleur



Salle du Pavillon de l'île - Ville de Châteauguay



VISION

Riche de son histoire, de ses paysages, de son patrimoine et de sa diversité culturelle, Châteauguay est un milieu engagé, créatif, inclusif et stimulant en matière de développement culturel et patrimonial.

PRINCIPES DIRECTEURS

Accessibilité

Permettre l'accès à la culture par des lieux adaptés à l'offre culturelle, par une programmation riche et abordable et grâce à des rencontres culturelles de qualité.

Ouverture

Accueillir la nouveauté avec curiosité, rechercher l'exploration, l'innovation, la diversité, accepter d'être déstabilisé et de faire des découvertes.

Vivre ensemble

Offrir et encourager les opportunités d'échanges et de partages à la population de Châteauguay qui provient d'horizons différents.

Pérennité

Soutenir et créer des activités et des événements culturels dans une notion de durabilité financière.

Écoresponsabilité

Se doter de bonnes pratiques environnementales pour l'aménagement de nos sites, nos événements et nos activités culturelles et développer des outils d'accompagnement destinés aux acteurs culturels.

Accompagnement

Se doter de processus et d'outils d'accompagnement destinés aux acteurs culturels afin de faciliter et d'encourager leur travail de création et de diffusion.



Concours de photos - Ville de Châteauguay

LA VIE CULTURELLE MUNICIPALE VUE PAR DES ARTISTES ET CRÉATEUR.S TRICES DE CHÂTEAUGUAY



« Depuis ma petite enfance, où j'ai eu l'opportunité de chanter au sein d'une chorale, jusqu'à ma carrière de musicien professionnel, **la communauté a toujours été un pilier essentiel de mon développement artistique.** J'ai constamment mis l'accent sur la construction d'une communauté culturelle locale, car je crois que c'est là que réside la base de toute évolution artistique significative. Je suis une personne loyale et impliquée qui croit en l'importance de bâtir des projets artistiques signifiants avec une équipe soudée afin d'avoir un impact significatif et durable sur la vie des gens. »

JEAN FÉLIX MAILLOUX Compositeur et contrebassiste

« L'art et la culture, comme tout domaine, forment un écosystème complexe qui nécessite l'implication à tous les niveaux, qu'il soit local, régional, provincial, national ou international. **Le niveau local, représenté par la communauté, joue un rôle inestimable** puisqu'il constitue le fondement de cet écosystème. C'est dans ma ville natale que j'ai reçu mes premiers cours de musique, donné mes premiers concerts et assisté à mes premiers spectacles. Le développement culturel au sein d'une communauté est, à mes yeux, la porte d'entrée vers l'art, aussi bien pour les futurs artistes que pour les amateurs et consommateurs. »

MARIE NEIGE LAVIGNE Violoniste et compositrice



MARIE-ÉLAINE THIBERT Chanteuse

« C'est en assistant à la projection sur la façade de la bibliothèque lors des célébrations du 350e de Châteauguay, où on pouvait entendre les touchants témoignages des différents participants sur la qualité de la vie à Châteauguay, qu'on s'est rendu compte à quel point nous sommes maintenant bien enracinés ici. Et l'immense sourire de notre fille qui regardait les feux d'artifice au son de la musique du groupe « La Chasse balcon », **nous a confirmé qu'on a choisi le bon endroit pour vivre.** »

« L'impact de la communauté sur le potentiel artistique d'une personne, c'est comme quand on était enfant, cette étincelle qu'on a aux yeux! Chargée de fierté! Juste après avoir réussi notre premier tour de pédalage de vélo! **La communauté nous forge! Elle nous inspire !** »

MAMOUDOU CAMARA Acteur



« Nous sommes châteauguois depuis bientôt 3 ans et jamais on n'aurait pu se douter que la ville de Châteauguay aurait autant d'offres culturelles à offrir pour ses résidents de tous âges ! ... Et pourtant ! Cette année, **mon épouse, ma fille et moi n'avons jamais autant profité de l'offre culturelle d'un endroit, que celle offerte ici à Châteauguay.** ... Le parc du 350e CMP est beau et c'est inspirant de s'y produire en spectacle parce que l'endroit n'est pas trop grand, on peut y ressentir une proximité avec le public, ce qui rend l'expérience mémorable et à répéter ! »

RÉMY MALO Musicien

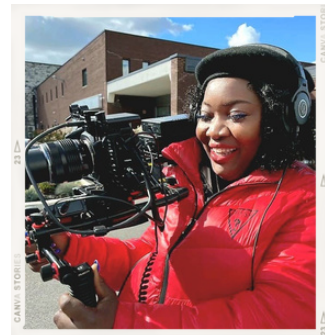
« La vie artistique commence par des petites performances pour la famille et pour les amis. Le soutien de la communauté est important, car performer pour les citoyens de notre ville, c'est comme une prochaine étape. **Notre communauté nous soutient dans nos projets musicaux et nous inspire à continuer à performer.** »

KAMILYA KLOPOVA Chanteuse classique soprano
SERGE AGOSKOV Contrebassiste et compositeur



SANDRA CERDELINE Réalisatrice et vidéaste

« Le développement culturel et artistique d'une communauté doit commencer par l'implication des communautés interculturelles et le sentiment d'appartenance. En effet, aujourd'hui nous vivons une réalité qui montre une forte installation des communautés culturelles dans des régions. **La communauté culturelle qui vient d'ailleurs est ingénieuse, douée de talent** et a des valeurs par conséquent, **elle a besoin de lieux pour mieux se déployer et s'exprimer au-delà des différences.** C'est donc impératif de se sentir accepté par le réseau municipal de diffusion. Mon message aux acteurs du réseau municipal pour faciliter le développement culturel et artistique d'une communauté : **Soyez proches de la communauté, car la diversité est une richesse.** »

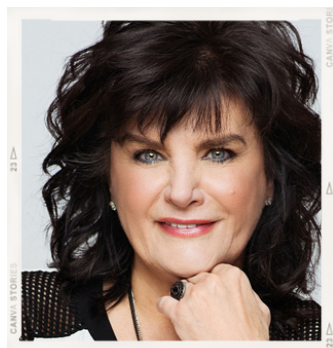


« Pour encourager les gens de la région à devenir eux-mêmes des artistes professionnels, il faut leur donner accès aux spectacles qui tournent en province. **On se forge une identité en consommant la culture**, en y ayant accès. Il faut aussi avoir des lieux de rencontres qui rendent propice la création : salle de répétitions, salles de spectacles, mais aussi de cafés, de pubs, qui permettent des échanges entre citoyens. Créer, c'est communiquer. »

ÉTIENNE MARCOUX Auteur et humoriste

STÉPHANE POIRIER Artiste peintre

« Je souhaiterais que l'accessibilité aux arts et à la culture touche plusieurs domaines artistiques différents. Que ce soit par exemple, un symposium de peintures extérieur, un concours de graffitis, des concerts de musique, du théâtre, des spectacles d'humour, etc. **Plus la communauté rendra les arts accessibles à tous, plus les arts seront visibles et appréciés.** »



« Je rends grâce du plus profond de mon cœur à la Division Culture et Projets spéciaux de la ville de Châteauguay d'avoir cru en moi et à ma compagnie de théâtre. Une incroyable collaboration !!! Cela a été un immense plaisir d'avoir fait rire pendant presque 10 ans le public qui venait au Théâtre d'été au Pavillon de l'île. **Cela a eu un impact très significatif dans ma carrière artistique en tant que comédienne.** »

FRANCE PILOTTE Comédienne

NATACHA VIAU Interprète en danse

« Je crois que l'art et la culture devraient faire partie intégrante de nos vies et de notre quotidien. L'accès à la culture permet non seulement un développement personnel, mais crée également un sentiment d'appartenance à sa communauté, favorisant la rencontre et l'échange, ce qui apporte une grande richesse aux pratiques artistiques. **En tant qu'artiste, il est primordial d'être soutenu par sa communauté afin de s'épanouir dans sa discipline.** »





CINQ GRANDES ORIENTATIONS

ORIENTATION 1

GOVERNANCE ET LEADERSHIP

Mettre en place une gouvernance culturelle forte.

ORIENTATION 2

OFFRE CULTURELLE ACCESSIBLE ET DIVERSIFIÉE

Bonifier la programmation culturelle d'événements et de loisirs culturels par une offre accessible et diversifiée pour tous.

ORIENTATION 3

MILIEU CULTUREL : DIFFUSION, ARTISTES ET CRÉATEURS

Appuyer les organismes culturels, les artistes et les créateurs de la ville.

ORIENTATION 4

PATRIMOINE ET IDENTITÉ

Renforcer le sentiment d'appartenance par l'histoire et le patrimoine de la ville.

ORIENTATION 5

COMMUNICATIONS ET RAYONNEMENT

Optimiser le rayonnement de l'offre culturelle châteauguaise.



ORIENTATION 1

GOVERNANCE ET LEADERSHIP

Mettre en place une gouvernance culturelle forte

Une gouvernance culturelle bien établie assure le partage des responsabilités et des informations parmi les acteurs oeuvrant à offrir des activités et des événements accessibles à la population et aux visiteurs.



Objectif 1.1

Consolider le leadership et les moyens d'action de la municipalité.

Objectif 1.2

Favoriser la synergie entre les milieux culturel, économique, social et la Ville pour soutenir son développement culturel.

Objectif 1.3

Encadrer les organismes culturels, les artistes, les créateurs.trices et diversifier les opportunités de financement pour le milieu culturel en visant la pérennité des actions.

Objectif 1.4

Assurer le suivi et l'évaluation de la Politique culturelle par des processus démocratiques, participatifs et inclusifs qui mettent à contribution des représentants de différents services municipaux et de différents secteurs d'activité de la collectivité.



Concert champêtre | Maison LePailleur - Ville de Châteauguay

OFFRE CULTURELLE ACCESSIBLE ET DIVERSIFIÉE

Bonifier l'offre culturelle d'événements et de loisirs culturels pour tous

Rejoindre et interagir avec la population en offrant des expériences et des découvertes de qualité tout en restant à l'affût des nouvelles tendances.

Objectif 2.1

Élargir l'offre d'activités, d'événements et de loisirs culturels pour répondre aux besoins de tous, des plus petits aux aînés.

Objectif 2.2

Accroître les liens avec le milieu scolaire par des approches ciblées et des outils permettant la collaboration.

Objectif 2.3

Développer la culture hors les murs et l'art public dans les parcs et espaces verts, dans les lieux patrimoniaux, les rues commerciales ou tout autre endroit s'y prêtant.

Objectif 2.4

Faciliter les expériences de médiation culturelle permettant la réflexion active, la participation, l'inclusion de tous à la vie culturelle.

Objectif 2.5

Mettre en place des opportunités d'échanges, de prise de parole et de découvertes culturelles.



Conte à la bibliothèque, La petite valise Théâtre - Véronique Marcotte

Châteauguay, une histoire de Noël, défilé illuminé - Francis Nadeau Lussier

ORIENTATION 3

MILIEU CULTUREL : DIFFUSION, ARTISTES ET CRÉATEURS

Appuyer les organismes culturels, les artistes et les créateurs.trices de la ville

Afin d'offrir des expériences culturelles de qualité, la Ville de Châteauguay développe une programmation diversifiée en arts de la scène. Elle souhaite également encourager les artistes et les créateurs.trices par des mesures financières et matérielles dans le respect du cadre financier.



Objectif 3.1

Poursuivre la mise en place de conditions financières, matérielles et organisationnelles favorables au développement de la scène culturelle châteauguaise.

Objectif 3.2

Assurer le rayonnement et la reconnaissance des acteurs culturels et reconnaître leur importance au développement de la Ville.

Objectif 3.3

Optimiser l'aménagement et les usages des infrastructures existantes. Poursuivre la mise en place d'espaces polyvalents répondant aux besoins des différentes pratiques artistiques.



Spectacle Château Scènes - Ville de Châteauguay

Grand orchestre de Châteauguay - Ville de Châteauguay

Renforcer le sentiment d'appartenance par l'histoire et le patrimoine de la ville

La Ville de Châteauguay peut se vanter d'avoir un passé riche en histoire et en patrimoine. Pour transmettre et léguer cette richesse aux générations futures, la Ville poursuivra le travail de conservation et de valorisation de ce patrimoine naturel et historique.

Objectif 4.1

Inventorier et caractériser, en collaboration avec la MRC de Roussillon, les différents types de patrimoines présents sur le territoire (naturel, architectural, historique, religieux, etc.).

Objectif 4.2

Se doter d'outils de protection, d'entretien et de mise en valeur des lieux patrimoniaux et archéologiques, des bâtiments historiques et des éléments à intérêt patrimonial selon le financement disponible.

Objectif 4.3

Développer des projets et soutenir des initiatives visant à mieux faire connaître les différents patrimoines auprès de la communauté et faciliter la participation citoyenne dans la mise en valeur de ceux-ci.

Objectif 4.4

Mettre en valeur le patrimoine bâti, humain, naturel et artistique contribuant ainsi à rehausser le sentiment d'appartenance et d'identité des citoyens à leur milieu de vie.



Fouilles archéologiques Île Saint-Bernard - Marie Trottier

Fouilles archéologiques Île Saint-Bernard - Chantier Ecole Île Saint-Bernard

ORIENTATION 5

COMMUNICATIONS ET RAYONNEMENT

Optimiser le rayonnement de l'offre culturelle châteauguoise

S'informer des événements et des activités passe désormais par plusieurs canaux. La Ville de Châteauguay va poursuivre son travail pour communiquer l'offre culturelle afin de rejoindre le plus grand nombre de personnes.



Objectif 5.1

Améliorer l'organisation, l'accessibilité et la diffusion de l'information culturelle de la Ville, des organismes, des artistes et des créateurs du territoire.

Objectif 5.2

Bonifier les opportunités d'échanges d'informations entre la Ville et ses partenaires culturels.

Objectif 5.3

Connaitre et faire rayonner l'offre de service du diffuseur pluridisciplinaire en arts de la scène municipale.

Objectif 5.4

Développer des partenariats avec des organisations régionales et provinciales favorisant le rayonnement de la Ville.

Objectif 5.5

Développer une image de marque culturelle.



Feux d'artifices - Ville de Châteauguay

Salon du livre de Roussillon - Ville de Châteauguay



REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à cette démarche. Grâce à vos idées, commentaires et conseils, cette Politique culturelle sera bien ancrée dans notre communauté.

COMITÉ DE PILOTAGE

- **François Black**, enseignant et auteur, Collège Héritage
- **Mamadou Camara**, comédien, danseur, créateur
- **Jacynthe Émard**, École de cirque et de gymnastique de Châteauguay
- **Chuck Halliday**, coordonnateur à la communauté et aux entreprises, Commission scolaire New Frontiers
- **Aïda Kamar**, directrice, Vision diversité
- **Karine Landerman**, directrice générale, Musée Maison LePailleur
- **Étienne Legault**, technicien en loisirs responsable du programme Château Scènes, Ville de Châteauguay
- **France Pilote**, comédienne
- **Hélène Raymond-Amyot**, auteure, artiste multidisciplinaire
- **Suzanne Tremblay**, présidente, Choeur en fugue
- **Julie Vigneault-Champagne**, responsable de l'activité théâtre et enseignante, École secondaire Louis-Philippe-Paré
- **Claude Rhéaume**, directeur, Direction de la vie citoyenne, Ville de Châteauguay
- **Phillipe Marcoux**, chef de la Division culture et projets spéciaux, Direction de la vie citoyenne, Ville de Châteauguay
- **Patricia Robitaille**, chef de la Division bibliothèque, Direction de la vie citoyenne, Ville de Châteauguay
- **Francine Mallette**, chargée d'administration - Division bibliothèque, Direction de la vie citoyenne, Ville de Châteauguay

ÉLUES ET ÉLUS MEMBRES DU COMITÉ CULTUREL ET DU 350^e

- **Éric Allard**, maire
- **Lucie Laberge**, conseillère du district 4 – de Bumbray
- **Marie-Louise Kerneis**, conseillère du district 5 – de Salaberry

ÉLUES ET ÉLUS DE LA VILLE DE CHÂTEAUGUAY

- **Éric Allard**, maire
- **Barry Doyle**, conseiller du district 1 – de La Noue
- **Arlene Bryant**, conseillère du district 2 – du Filgate
- **Éric Corbeil**, conseiller du district 3 – de Robutel
- **Lucie Laberge**, conseillère du district 4 – de Bumbray
- **Marie-Louise Kerneis**, conseillère du district 5 – de Salaberry
- **Mike Gendron**, conseiller du district 6 – de Lang
- **Luc Daoust**, conseiller du district 7 – de Le Moyne
- **François Le Borgne**, conseiller du district 8 – D'Youville

Nous tenons aussi à souligner la contribution de la communauté anglophone de Châteauguay pour sa participation citoyenne et son implication dans différents projets culturels.

En vertu des modifications apportées par la loi 96, la Ville de Châteauguay doit utiliser exclusivement le français dans ses communications écrites, à l'exception de situation d'urgence où la santé ou la sécurité des citoyens.nes est compromise.



ART

L'art est un média de communication de masse qui permet à l'individu de communiquer des idées, des impressions et des émotions par l'usage de mise en scène esthétique et transcendantes visant à établir une certaine communion d'esprit avec son public. »

- Sources : Claude Philippe NOLIN, L'art est un média de masse, la théorie médiatique de l'art, C. P. Nolin. Productions graphiques et culturelles, Lac-des-plages, 2019. ISBN 9782981555021

ACTIVITÉS CULTURELLES

Activités qui favorisent les rencontres entre les artistes, les artisans, les travailleurs culturels et leurs concitoyens dans le but de promouvoir et faire connaître les arts.

- Source: Portail Services Québec, Thésaurus de l'activité gouvernementale, fiche du terme activité culturelle

CULTURE

Ensemble des usages, des coutumes, des structures sociales et des manifestations artistiques, culturelles, religieuses et intellectuelles qui définissent un groupe, une société par rapport à une autre.

- Source: Portail Services Québec, Thésaurus de l'activité gouvernementale, fiche du terme activité culturelle

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE

Les diffuseurs pluridisciplinaires comprennent les diffuseurs œuvrant dans les arts de la scène tels que le théâtre, la danse, la musique et la chanson.

- Source: Portail Services Québec, Thésaurus de l'activité gouvernementale, fiche du terme activité culturelle

HORS LES MURS

À l'extérieur, en dehors de ses locaux.

- Source: Portail La langue française, définition hors-les-murs

MÉDIATION CULTURELLE

Le terme « médiation culturelle » est employé au Québec depuis les années 2000 pour désigner des stratégies d'action culturelle centrées sur les situations d'échange et de rencontre entre les citoyens et les milieux culturels et artistiques.

Elle se caractérise par :

- La mise en place de moyens d'accompagnement, de création et d'intervention destinés aux populations locales et aux publics du milieu artistique et culturel;
- L'objectif de favoriser la diversité des formes d'expression culturelle et des formes de participation à la vie culturelle.
- Source: Portail La médiation culturelle, Ville de Montréal, Qu'est-ce que la médiation culturelle?

PATRIMOINE

Tout objet ou ensemble, matériel ou immatériel, reconnu et approprié collectivement dont la connaissance, la sauvegarde, la transmission ou la mise en valeur présentent un intérêt public.

- Source : Portail Conseil du Patrimoine Culturel du Québec, Quelques définitions

PAYSAGES

Le paysage est le miroir d'une société et, de ce fait même, la représentation en trois dimensions de notre dynamique et réalité culturelle, économique et sociale.

- Source : BAMQ, Le paysage métropolitain : rapport final, janvier 2004, page 4

Le paysage est défini comme un concept de qualification sociale et culturelle du territoire. Il se situe comme un regard qui qualifie ou qui déqualifie le territoire. La qualification implique que les caractéristiques d'un territoire sont reconnues par un individu ou une collectivité qui en fait l'expérience.

- Source: Guide de gestion des paysages au Québec, 2008, page 20



Châteauguay

POLITIQUE CULTURELLE 2024-2034