

JEAN-PIERRE-HOUBE

CENTRE CULTUREL GEORGE-P. VANIER



DEVIS TECHNIQUE



CONTACTS

LOCATIONS DE SALLE

Préposé aux réservations, gestion des contrats et facturation

(450) 698-3897

Location.salle.spectacle@ville.chateauguay.qc.ca

BILLETTERIE

(450) 698-3100

TECHNICIEN EN LOISIR, RESPONSABLE DE LA DIFFUSION

Étienne Legault

(450) 698-3108

etienne.legault@ville.chateauguay.qc.ca

DIRECTEUR TECHNIQUE

Grégoire Martel

(450)-698-3336

gregoire.martel@ville.chateauguay.qc.ca

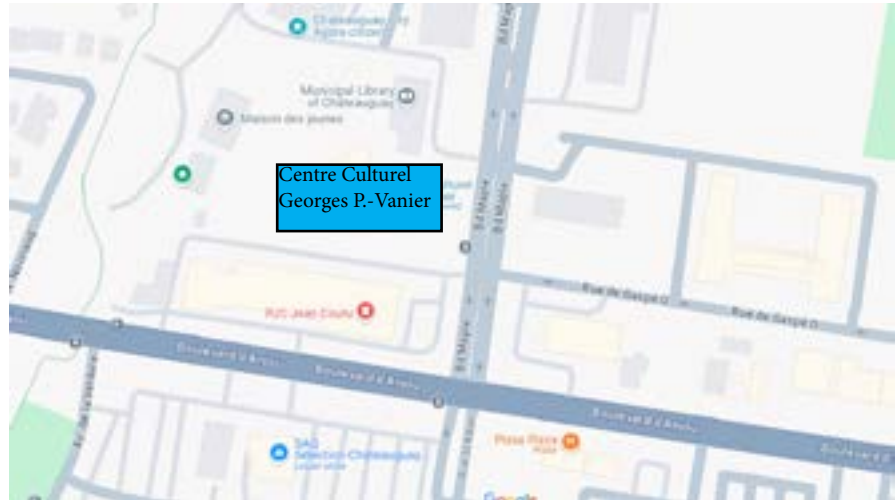
DIRECTEUR TECHNIQUE ADJOINT

Olivier Derly-Téton

(450)-698-3190

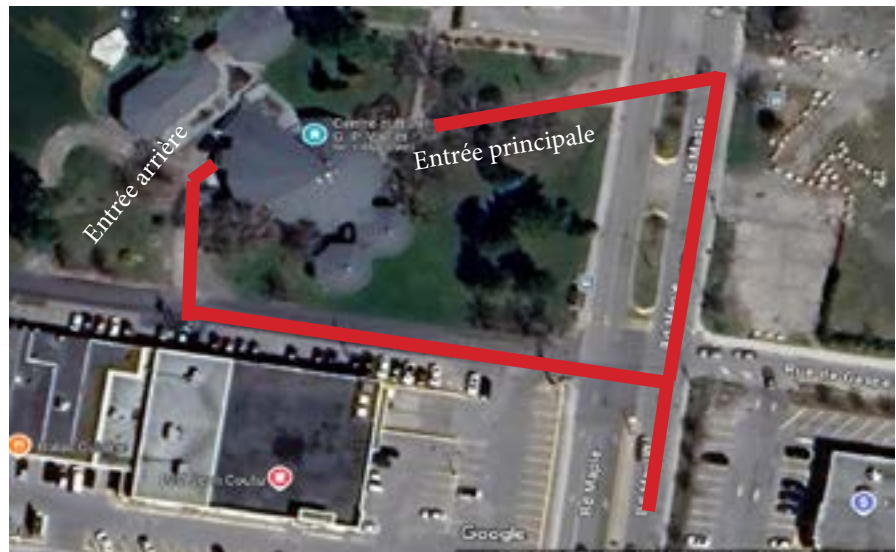
olivier.derly@ville.chateauguay.qc.ca

SALLE JEAN-PIERRE-HOUDÉ
15 Boulevards Maple,
Châteauguay, Québec
J6J 3P7



Pour l'entrée située à l'arrière de la salle. Veuillez cogner à l'une des portes rouges

Note : Il sera nécessaire de descendre une dizaine de marches pour arrivé à la scène



SALLE

CAPACITÉ : 211 places formule gradin

Accès à la salle au même niveau que la porte d'entrée

DIMENSIONS GÉNÉRALES DE LA SALLES : Forme irrégulière, voir plan CAD

DÉBARCADÈRE : À l'entrée du bâtiment, 61' jusqu'à la porte de la salle.

Porte à franchir : Largeur : 4'-6" Hauteur : 6'-7"

ACCESSOIRES DISPONIBLES AVEC LA SALLE : Chaises, Tables, Lutrins, Etc.

INSTRUMENT DE MUSIQUE DISPONIBLES : 1 Piano à queue 6' Masson & Hamelin

1 Piano droit Weber Special Bessette

LOGE : Deux loges sont situées à proximité de la scène pouvant accueillir 5 personnes chacune. Accès aux loges par l'arrière scène ou par le devant de la scène coté cour.

La loge inclus : Toilettes; Réfrigérateur; Table et chaises; Sofa; Miroir; Éviers; Fer et planche à repasser; Connexion Internet sans fil.



SCÈNE

Scène faite de bois, à l'italienne, de forme irrégulière (Voir plan CAD)

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

HAUTEUR DE LA SCÈNE : 21''

OUVERTURE DE LA SCÈNE : Largeur : 26'
Profondeur : 20'
Hauteur : 12'-6''

SYSTÈME D'ACCROCHAGE

TYPE : 1 Grid amovible motorisé

GRID : Largeur : Voir plan CAD
Profondeur : Voir plan CAD
Hauteur du grid : 15'
Capacité de levage : -

PASSERELLE FOH: Longueur : Voir plan Cad
Distance à partir de l'avant de la scène: 12'-5''

SCÈNE

HABILLAGE

STYLE : À l'italienne avec ouverture de 26'

HABILLAGE FIXE :

Quantité	Item
2	Rideau de fond
1	Frises

ÉCLAIRAGE

COMMANDE D'ÉCLAIRAGE

CONSOLES: 1 MA Lighting grandMA3 onPC
1x MA Lighting grandMA3 onPC Command Wing
2x grandMA3 Fader Wing
2x Écran tactile

CONTRÔLE : 1 Opto Theatrisx ISO-60

RÉSEAU: 1 Cables Cat6 shielded fixe (Connexion : Régie à la scène)

GRADATEURS

TYPE : Strand Lighting CD80 , 2.4 kilowatts, protocole DMX 512

QUANTITÉ ET RÉPARTITION

Quantité de circuit	Endroit
36	Sur le grid
12	Au plancher de scène
11	FOH

LUMIÈRES DE SALLE: Le contrôle est effectué à partir de la console d'éclairage dans l'adresse DMX suivante : 60

ÉCLAIRAGE

ÉQUIPEMENTS FIXES

LEKO (FOH):

12	ETC Source Four 750W Zoom 15°/30°
----	-----------------------------------

ÉQUIPEMENTS MOBILES

LEKO :

Quantité	Lentilles
10	ETC Source four 750W 26°
6	ETC Source four 750W 50°

FRESNEL:

8	Altmant 1000W
---	---------------

PAR:

3	Par64 Medium 1000W
---	--------------------

LED ZOOM:

10	MicroH RioZoom 19 Quad
----	------------------------

**MACHINE À
FUMÉ:**

1	MDG Atomsphère, avec controle DMX et Fan
---	--

ÉCLAIRAGE

ACCESSOIRES

FLOOR BASE :	8	Floor Base Tailles Différentes
PORTE-GOBO :	18	Porte-gobo type B
PORTE DE GRANGE :	9	Porte de grange 8"
IRIS :	8	Iris
GEL :	N/A	Rosco et Lee
ESCABEAU :	1	Escabeau 14'

SONORISATION

CONSOLE DE MIXAGE

CONSOLE: 1 Midas M32
32 entrées / 16 sorties

CONNEXIONS

PATCH :

1	Patch analogue fixe (32entrées / 8 sorties)
1	Sub-Snake (12 entrées)

SYSTÈME DE SALLE

HAUT-PARLEUR :

Facade	4	QSC LA112
Subwoofer	4	QSC KS118

MONITEURS DE SCÈNE

MONITEUR :

8	Eastern Acoustic RSX12M (Actif)
---	---------------------------------

SONORISATION

MICROPHONES ET BOITES DIRECTES

MICROPHONE :

2	AKG C-419 (Clip)
2	AKG C 480 B
2	Neumann KM 184
6	Sennheiser MD421
4	Sennheiser e904
2	Sennheiser e906
1	Sennheiser e935
1	Sennheiser e902
6	Shure SM57
6	Shure BETA 57A
9	Shure SM58
4	Shure SM81
1	Shure SM91
2	Beyer-Dynamics M-201

SANS-FIL :

2	Récepteurs single Shure ULXP4
2	Bâton Shure ULX2 (Capsule SM58)
2	Micro casque Shure BETA 53
2	Belt-pack Shure ULX1

D.I :

2	Radial JDI
1	Radial ProDI
2	Radial Pro48 (Active)
4	Whirlwind IMP 2
2	SCV Audio D.I (Active)

TRÉPIED :

18	Grand Trépied Télésopique
10	Petit Trépied Télésopique
2	Trépied Atlas

SOURCES

LECTEURS:

1	Radial USB Laptop Direct Box
---	------------------------------

VIDÉO

PROJECTEUR

PROJECTEUR :

1	Projecteur Barco DP2K-8S norme DCP, avec Barco Alchemy et entré HDMI; Installé en permanence dans la salle de pro- jection en haut de la regie
---	---

ÉCRAN DE PROJECTION

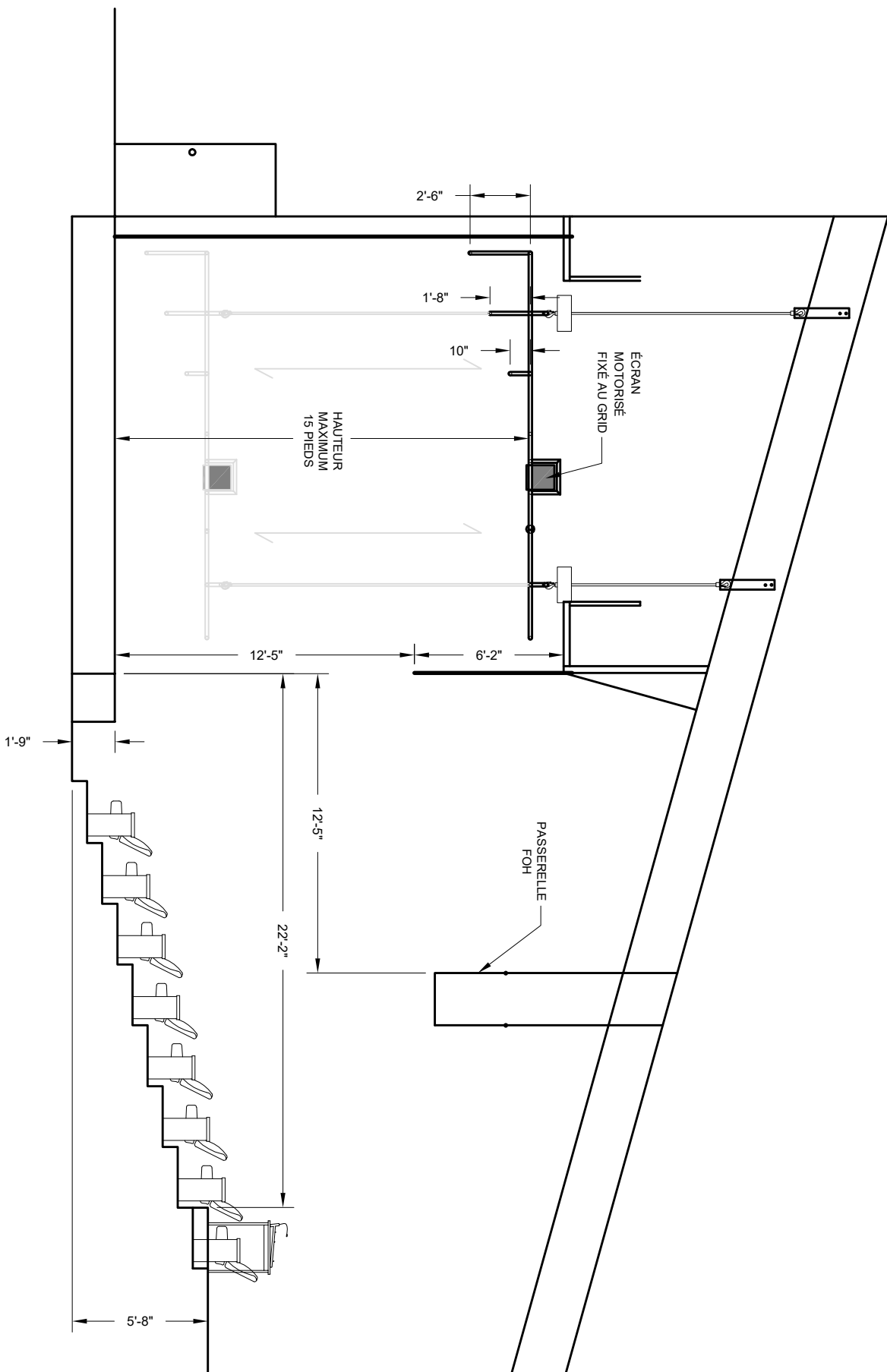
ÉCRAN :

- 1 24'x20' Écran déroulant motorisé
Note : Installé en permanence à la mi-scène
Voir le Plan CAD

CONVERTISSEUR

CONVERTISSEUR :

1	Pair Blackmagic Design SDI à HDMI
1	Pair Crestron RJ-45 à HDMI



SALLE VUE DE COUPE

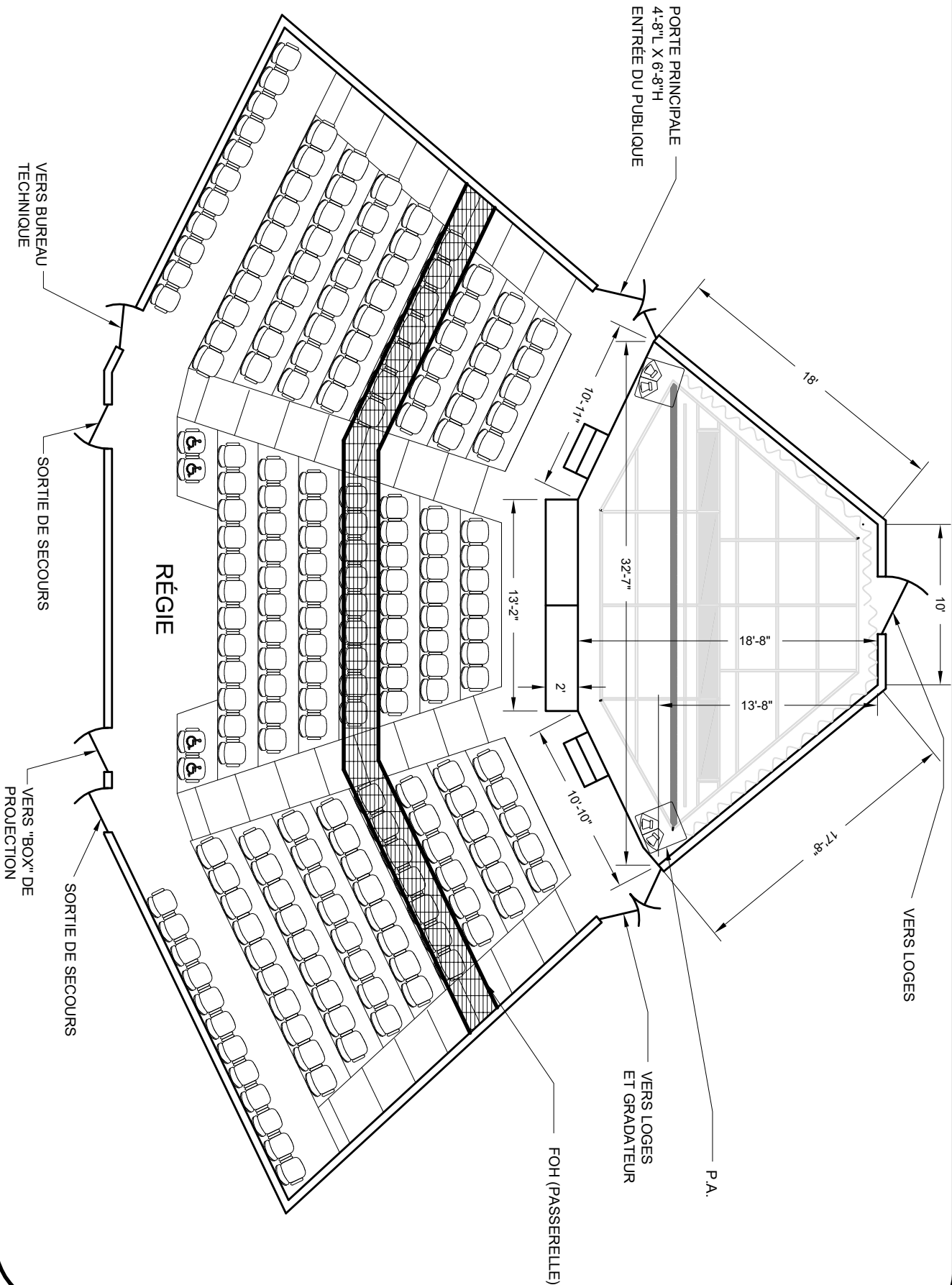


Châteauguay

SALLE
JEAN-PIERRE-HOUE

(Centre culturel George-P.-Vanier)

M.A.J.: NOV. 2017 ÉCHELLE: AUCUNE



SALLE



Châteauguay

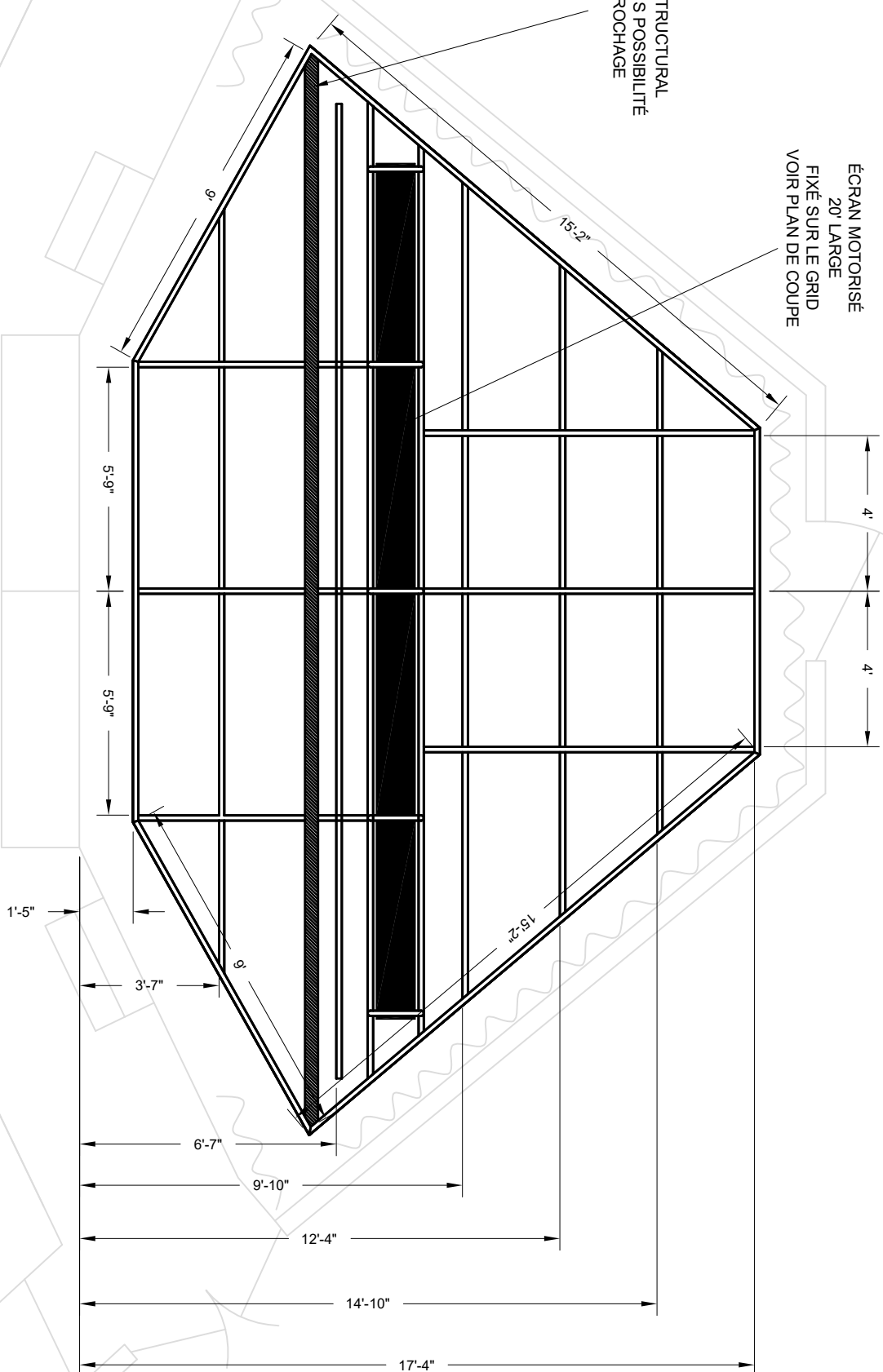
SALLE
JEAN-PIERRE-HOUE

(Centre culturel George-P.-Vanier)

M.A.J.: NOV. 2017

ÉCHELLE: AUCUNE

15'-2"



GRID



Châteauguay

SALLE

JEAN-PIERRE-HOUE

(Centre culturel George-P.-Vanier)

M.À.J.: NOV. 2017

ÉCHELLE: AUCUNE