

PAVILLON DE L'ÎLE

ÎLE SAINT-BERNARD



DEVIS TECHNIQUE



CONTACTS

LOCATIONS DE SALLE

Préposé aux réservations, gestion des contrats et facturation

(450) 698-3897

Location.salle.spectacle@ville.chateauguay.qc.ca

BILLETTERIE

(450) 698-3100

TECHNICIEN EN LOISIR, RESPONSABLE DE LA DIFFUSION

Étienne Legault

(450) 698-3108

etienne.legault@ville.chateauguay.qc.ca

DIRECTEUR TECHNIQUE

Grégoire Martel

(450)-698-3336

gregoire.martel@ville.chateauguay.qc.ca

DIRECTEUR TECHNIQUE ADJOINT

Olivier Derly-Téton

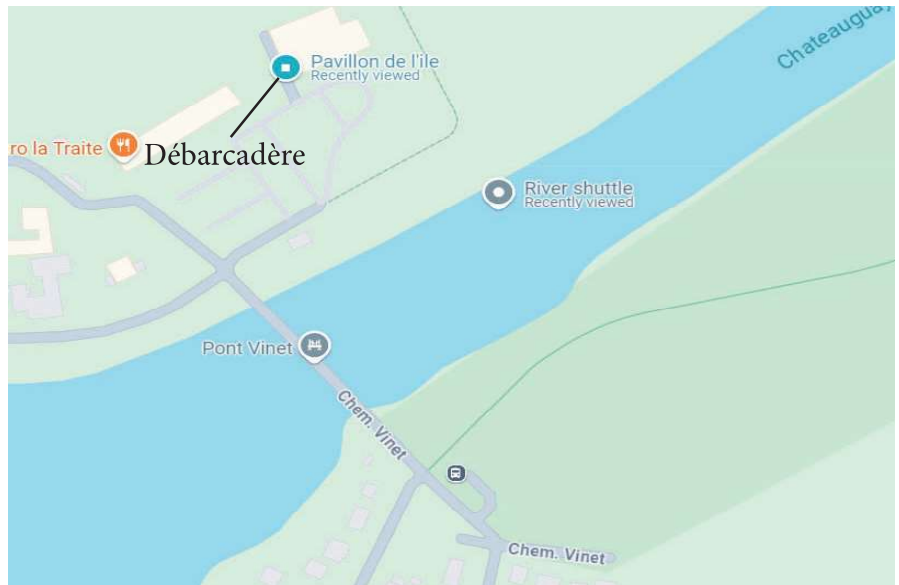
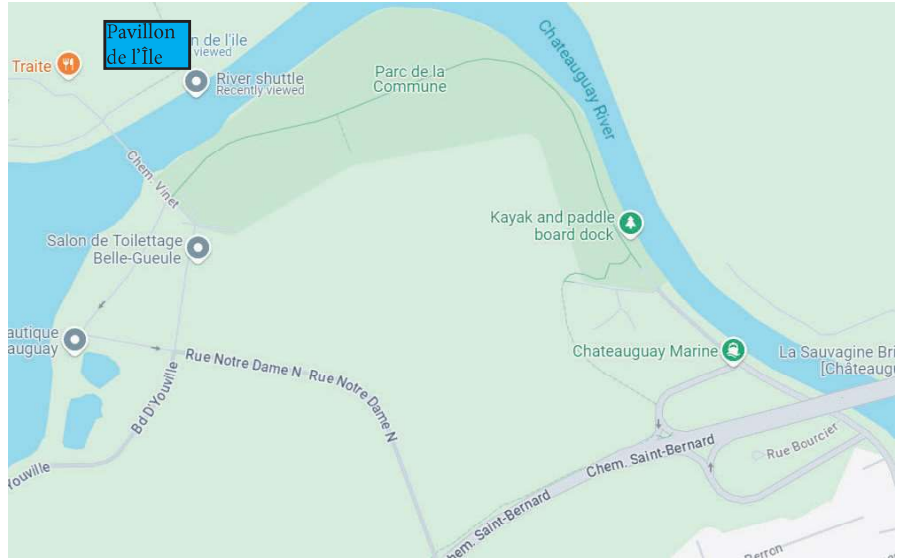
(450)-698-3897

olivier.derly@ville.chateauguay.qc.ca

COORDONNÉES

PAVILLON DE L'ÎLE

480 Boulevard D'Youville
Châteauguay, Québec
J6J 5T9



SALLE

NOTE IMPORTANTE : Pour accéder à l'île, vous devez franchir un pont d'une capacité maximum de 20 tonnes.

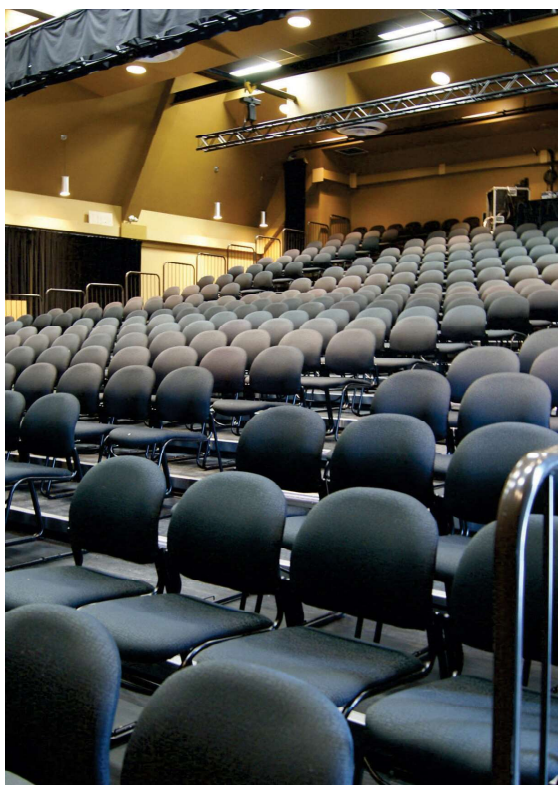
CAPACITÉ : 392 places (avec gradin)
200 places (en formule "banquet" avec grandes tables)

DIMENSIONS GÉNÉRALES DE LA SALLES : Profondeur : 60'
Excluant la scène Largeur : 52'
Hauteur sous les ponts : 16'

DÉBARCADÈRE : À même la scène. Porte principale sur scène: 8'-0"L x 7'-4"H.

ACCESSOIRES DISPONIBLES AVEC LA SALLE : Chaises, Tables, Lutrins, Etc.

LOGE : Une loge divisible en deux est située à proximité de la scène pouvant accueillir 8 personnes. Accès aux loges par le côté cour de la scène. La loge inclus : Toilettes; Douche; Réfrigérateur; Table et chaises; Lit; Sofa; Miroir; Éviers; Fer et planche à repasser; Connexion Internet sans fil.



FORMULE GRADIN



FORMULE CABARET

SCÈNE

Scène construite à partir de 29 praticables

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

HAUTEUR DE LA SCÈNE : 30''

OUVERTURE DE LA SCÈNE : Largeur : 40'
Profondeur : 24'

LARGEUR TOTALE : 48'

PROFONDEUR TOTALE : Du devant de la scène au mur de fond. : 28'

SYSTÈME D'ACCROCHAGE

TYPE : 1 Grid amovible motorisé

GRID : Largeur : 46'3''
Profondeur : 26'4'
Hauteur du grid : 16'06''
Hauteur sous les ponts : 15'
Capacité de levage : -

PONTS : FOH 1, 2 et 3
Longueur : 40'0''
Hauteur maximal : 16'0''
Capacité de levage : -

Distance à partir de l'avant de la scène
FOH 1 : 8'10''
FOH 2 : 27'11''
FOH 3 : 46'11''

SCÈNE

HABILLAGE

STYLE : À l'italienne avec ouverture des pendrillons à 40'

HABILLAGE FIXE :

Quantité	Item	Hauteur	Largeur
6	Pendrillons	15'0"	10'0"
1	Rideau de fond	18'0"	40'0"
4	Frises	2'	40'0"
2	Jupettes	30"	20'0"

HABILLAGE MOBILE :

Quantité	Item	Hauteur	Largeur
2	Pendrillons	15'0"	10'0"
1	Tule noir	18'0"	40'0"
1	Tule blanc	18'0"	40'0"
1	Cyclo en coton	18'0"	40'0"

PRATICABLES

PRATICABLES :

Quantité	Item
5	Praticables 4' x 8'
2	Praticables 4' x 4'

PATES :

Quantité	Hauteur
60	6'
60	12'
6	18'
54	24'
12	30'

ÉCLAIRAGE

COMMANDE D'ÉCLAIRAGE

CONSOLES: 1 Ma Lighting Dot 2

1 ETC Element 1 sur demande

CONTRÔLE : 1 Opto Theatриxx ISO-60

RÉSEAU: 1 Cables Cat6 shielded fixe (Connexion : Régie à la scène)

GRADATEURS

TYPE : ETC Sensor, 2.4 kilowatts, protocole DMX 512

QUANTITÉ ET RÉPARTITION

Quantité de circuit	Endroit
42	Sur le grid
24	Au plancher de scène
12	FOH 1
12	FOH 2
6	FOH 3

LUMIÈRES DE SALLE: Le contrôle est effectué à partir de la console d'éclairage dans les adresse DMX suivantes : 97 et 98

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE 120/208 V

BRANCHEMENT : 1x 200 Ampères Cam lock situé coté Jardin à l'arrière de la scène
Note : Partager avec 24 gradateurs

PROJECTEURS DE POURSUITE

Sur demande

1x Projecteur de poursuite - HMI 1200W - Strong Cantot

Disponible seulement lorsque la salle est en formule gradin
Installation ponctuelle au haut du gradin proche de la régie

ÉCLAIRAGE

ÉQUIPEMENTS FIXES

LEKO (FOH):

12	ETC Source Four 750W Zoom 25°/50°
----	-----------------------------------

ÉQUIPEMENTS MOBILES

LEKO :

Quantité	Lentilles
4	ETC Source four 750W 19°
15	ETC Source four 750W 26°
15	ETC Source four 750W 36°
10	ETC Source four 750W 50°

FRESNEL:

19	Altman 1000W
----	--------------

PAR:

16	Par64 Medium 1000W
----	--------------------

PARNEL:

16	ETC PARNel 750W
----	-----------------

ACL:

2	ACL Par Medium 1000W
---	----------------------

BARRE À 6:

2	6x Par64 Medium 1000W
---	-----------------------

LED WASH:

24	Chauvet ColorDash ParH12 IP
----	-----------------------------

LED ZOOM:

8	Chauvet COLORado 1-Quad Zoom
---	------------------------------

MOVING LIGHT:

6	Pr Lighting XLED 3007
---	-----------------------

MACHINE À

1	MDG Atomsphère, sans controle avec Fan
---	--

ÉCLAIRAGE

ACCESSOIRES

BASE DE BOOM :

3	Base ronde
3	Base en X

BOOM :

Quantité	Hauteur
4	5' (Avec base, ajustable + 2')
3	6'
6	10'

FLOOR BASE :

24	Floor Base 4"
----	---------------

PORTE-GOBO :

15	Porte-gobo type A
----	-------------------

PORTE DE GRANGE :

27	Porte de grange 8"
----	--------------------

IRIS :

12	Iris
----	------

GEL :

N/A	Rosco
-----	-------

ESCABEAU :

1	Escabeau 14'
1	Escabeau 12'
2	Escabeau 6'

SONORISATION

CONSOLE DE MIXAGE

CONSOLE : 1 Midas M32
1 X DL-32 (Patch numérique)
32 entrées / 16 sorties

CONNEXIONS

PATCH :	1	Patch analogue fixe (40 entrées / 8 sorties)
	1	Patchbox mobile digiflex (24 entrées / 4 sorties)
	1	Patchbox mobile digiflex (16 entrées / 4 sorties)
RÉSEAU :	1	Cable Cat6 shielded (Connexion : Régie à la scène)

SYSTÈME DE SALLE

HAUT-PARLEUR :	LINE-ARRAY	16	QSC WL3082 Wideline 8
	SUBWOOFER	4	QSC WL218-SW
	FRONT-FILL	2	QSC K12.2
AMPLIFICATION :	PROCESSEUR	2	QSC SC28
	Amplification 3 voies	6	QSC PL380 - 8000 W
	Amplification des basses	2	QSC PL380 - 8000 W

MONITEURS DE SCÈNE

MONITEUR :	8	Meyer Sound UMP-100P (Actif)
	2	QSC HPR112i (Actif)
TRÉPIED :	4	Trépied d'haut-parleur

SONORISATION

MICROPHONES ET BOITES DIRECTES

MICROPHONE :

2	AKG SE 300 B
1	AUDIX D4
2	Neumann KM 184
4	Sennheiser MD421
4	Sennheiser e904
2	Sennheiser e906
2	Sennheiser e935
6	Shure SM57
2	Shure BETA 57A
6	Shure SM58
4	Shure SM81
1	Shure BETA 52A
1	Shure BETA 91A

SANS-FIL :

3	Récepteurs single Shure ULXP4-J1
3	Bâton Shure ULX2-J1 (Capsule SM58)
3	Micro casque Shure BETA 53
3	Belt-pack Shure ULX1-J1

D.I :

3	Radial JDI
2	Radial ProDI
2	Radial Pro48 (Active)

TRÉPIED :

15	Grand Trépied Télésopique
13	Petit Trépied Télésopique
2	Trépied Atlas

SOURCES

LECTEURS:

1	Denon DN-4500 (CD & USB)
1	Radial USB Laptop Direct Box

SYSTÈME DE COMMUNICATION

CLEAR-COM:

6	Clear-Com Sans-Fil (Casques et Belt-Pack)
---	---

Note : Nous avons un message maison d'environ 30 seconde avant la présentation

VIDÉO

PROJECTEUR

PROJECTEUR :

1	Projecteur Christie DWU850-GS Lentille zoom 1.22-1.52:1 Installé en permanence au centre de FOH 1
---	---

ÉCRAN DE PROJECTION

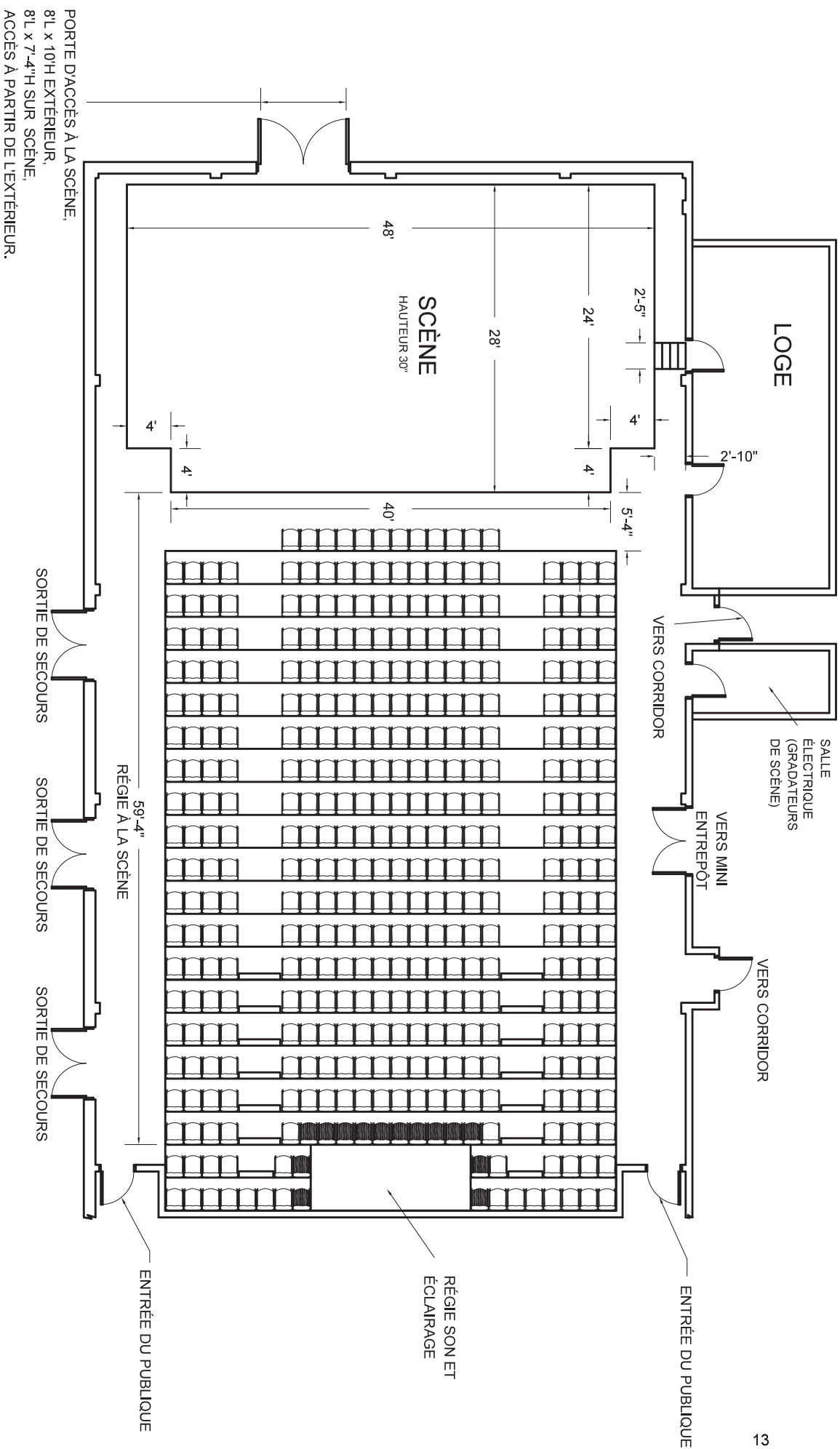
ÉCRAN :

- 1 24'x20' Écran déroulant motorisé
Note : Installé en permanence à la mi-scène
Voir le Plan CAD

CONVERTISSEUR

CONVERTISSEUR :

1	Pair Blackmagic Design SDI à HDMI
1	Pair Crestron RJ-45 à HDMI



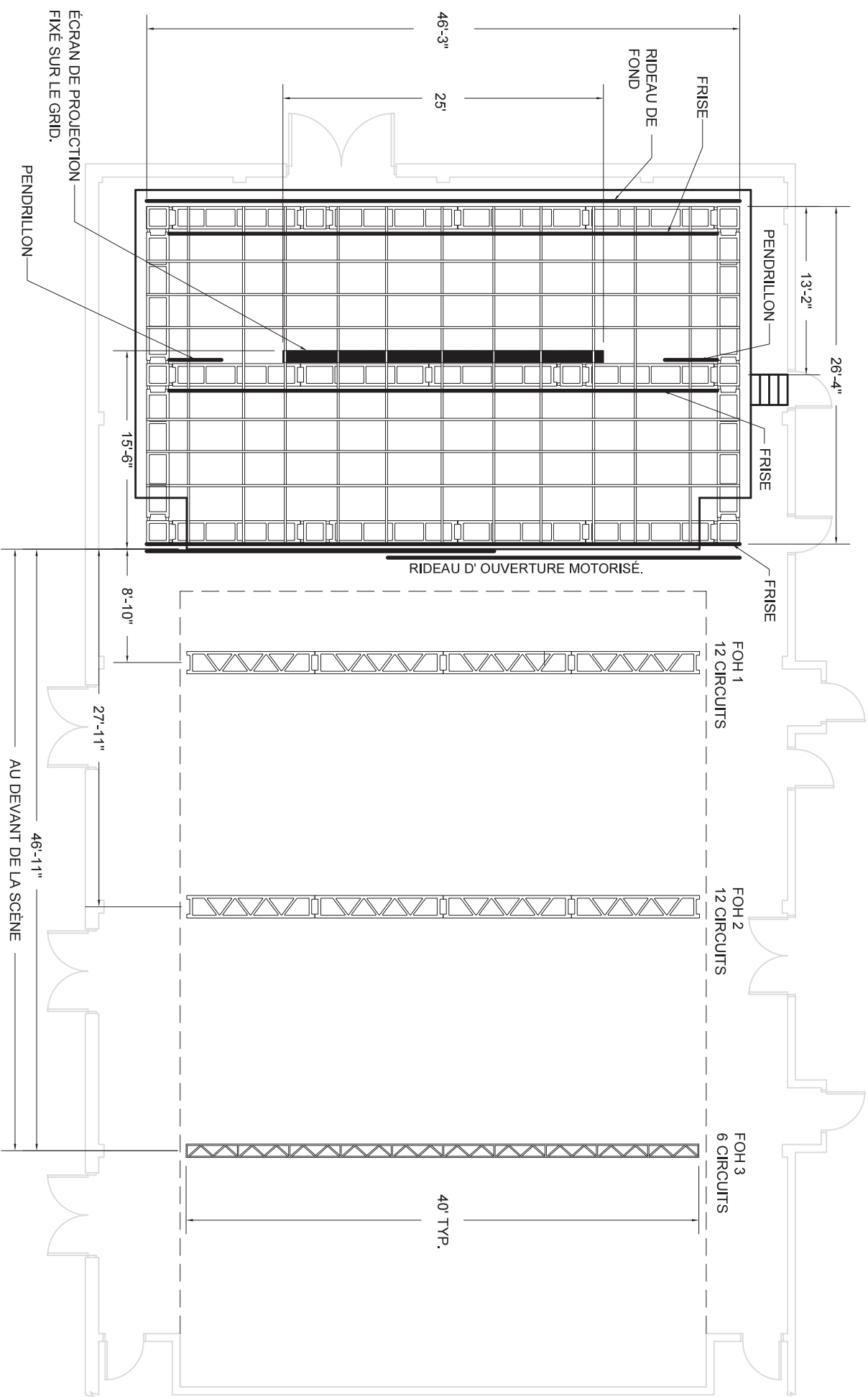
SALLE VUE DE PLAN



Châteauguay

SALLE DU
PAVILLON DE L'ÎLE
(ÎLE SAINT-BERNARD)

M.À.J.: NOV. 2017 ÉCHELLE: AUCUNE



42 CIRCUITS SUR GRID,
24 CIRCUITS AU PLANCHER.

EMPLACEMENT GRID ET FOH

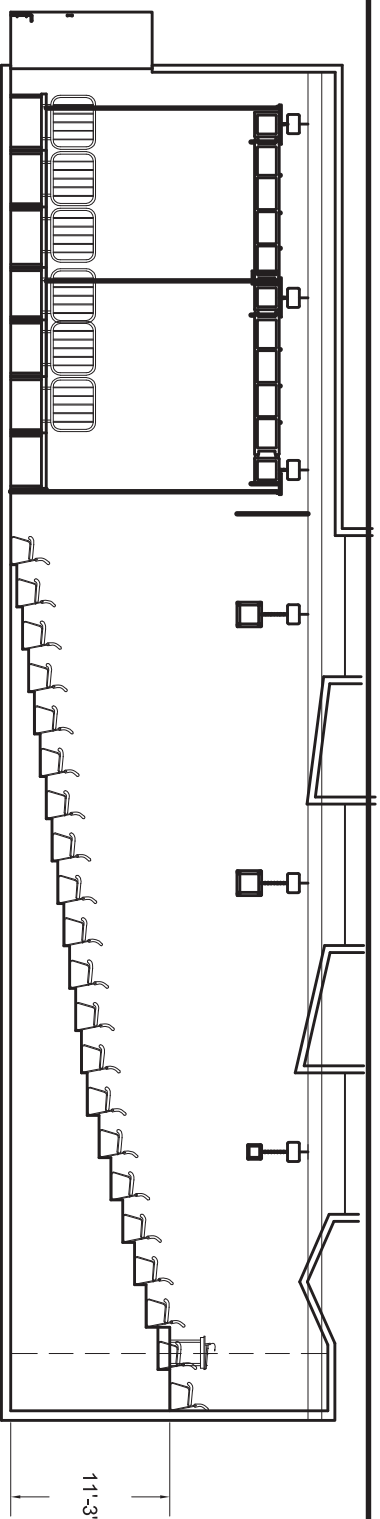
Châteauguay

SALLE DU

PAVILLON DE L'ÎLE
(ÎLE SAINT-BERNARD)

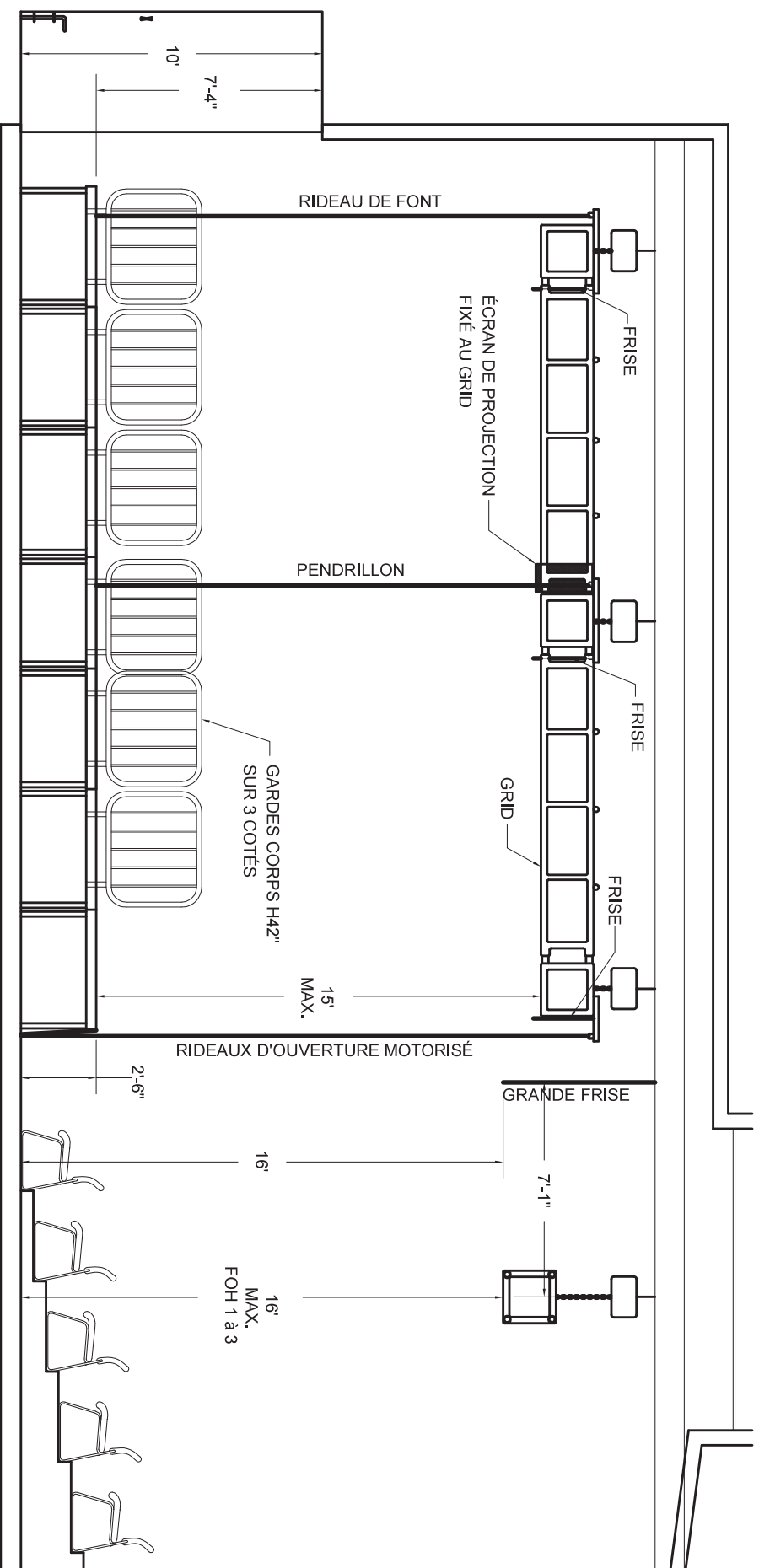
M.A.J.: NOV. 2017 ÉCHELLE: AUCUNE

VUE DE COUPE COMPLÈTE



15

VUE DE COUPE PARTIELLE



2024-10-20

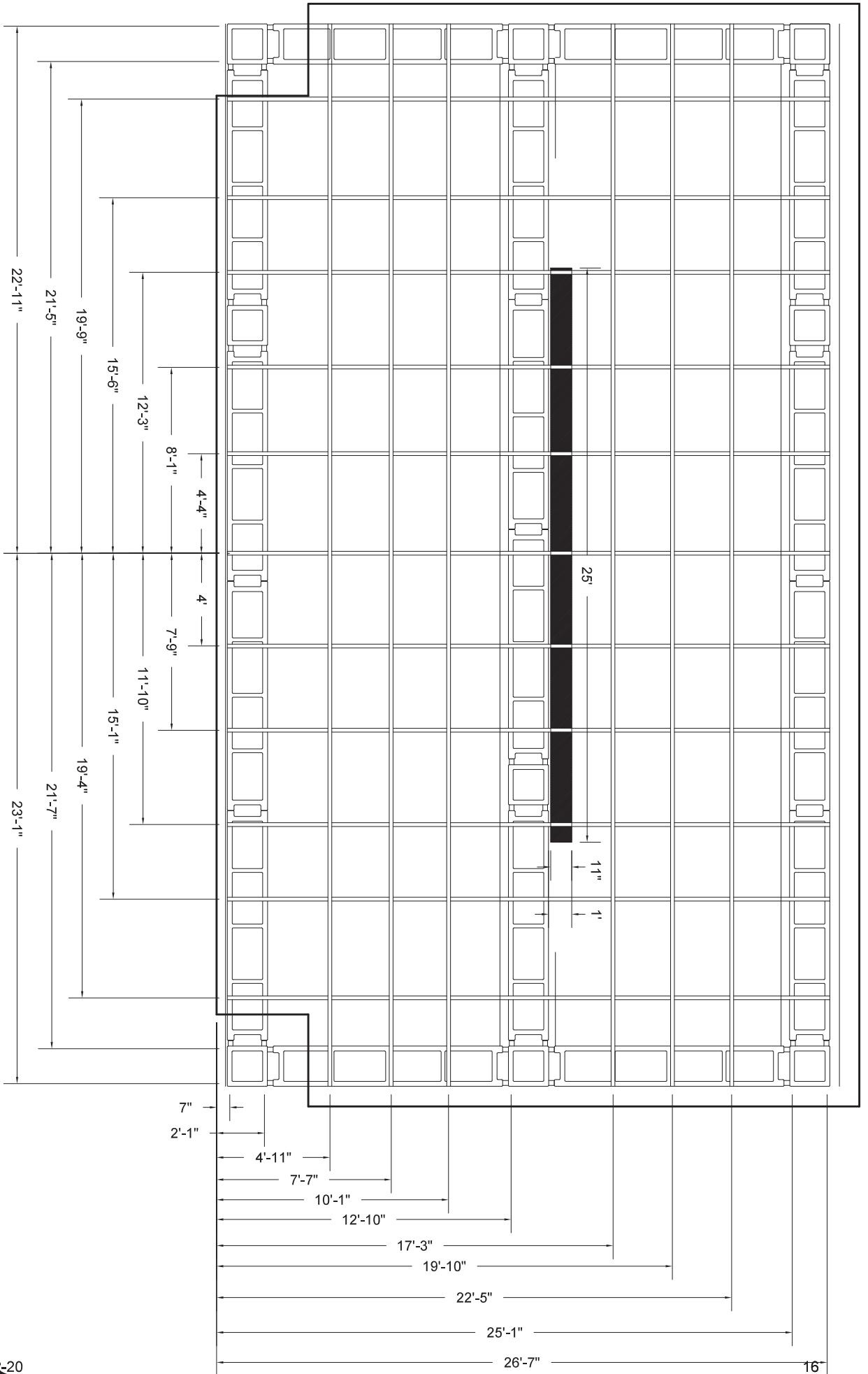
SALLE VUE DE COUPE

Châteauguay

SALLE DU

PAVILLON DE L'ÎLE
(ÎLE SAINT-BERNARD)

M.A.J.: NOV. 2017 ÉCHELLE: AUCUNE



DÉTAIL DU GRID

Châteauguay



SALLE DU

PAVILLON DE L'ÎLE

(ÎLE SAINT-BERNARD)

M.À.J.: NOV. 2017 ÉCHELLE: AUCUNE